

Nieuwsbrief winter 2023

Een diepe voor in de aarde. Weg van mensen.

werkgroep kunst in de kerk

hoe danig schroeit de dag dicht
valt rondom ons de schaduw
raakt in de loze grond het licht:

voor ons is de hemel nu te hoog
de wreedheid te wild te rood
de kou versteent ons gezicht

wij zien geen teken meer
dan dat wij waken over onszelf
en over onze kinderen

Steven van Campen



Statie VIII Jezus troost de wenende vrouwen

Expositie

In de Veertigdagentijd, **van 26 februari tot en met 9 april 2023**, is de eigentijdse kruisweg *Een diepe voor in de aarde* van kunstenaar Marijke van Dijk te zien in de Schakel. De expositie bevat veertien schilderijen, halteplaatsen geïnspireerd op de traditionele kruisweg. In deze nieuwe kruiswegstaties staat niet zozeer het lijden van Jezus centraal, maar dat van de mens nu. Zij verbeelden de levensweg die ieder van ons op aarde gaat, de kringloop van geboorte, bloei, dood en nieuwe lente. Deze kruisweg is een metafoor van ons leven, een zoektocht ook, gebaseerd op het boek *Een diepe voor in de aarde. Weg van mensen*, dat zij samen met schrijver Steven van Campen maakte. Het is geen weg naar de hemel die in zicht komt, maar meer een weg van mensen. Een moderne kruisweg die gaat over onze eigen pijn en moeite in het leven. Het is een beeld van de voor in de aarde.

De expositie is te bezichtigen op alle zondagen vanaf 26 februari, behalve 2 april (concert), van 14 – 16 uur. De Schakel, Pius XII straat 85, Wijchen
Info | Margreet van der Meij | t 06-52172290, vandermeijmargreet@gmail.com

Marijke van Dijk

De uitspraak *In de kunst gaan hand, hoofd en hart van de kunstenaar samen* van John Ruskin (1859) laat volgens Marijke van Dijk goed zien hoe zij te werk gaat als kunstenaar. De natuur, het landschap en hoe mensen zich daartoe verhouden, bepalen de inhoud van haar werk. Schoonheid, maar ook vergankelijkheid, zijn terugkerende thema's. Daarbij probeert zij de verborgen aspecten van het schijnbaar alledaagse, het ongeziene en onaanzienlijke zichtbaar te maken. Haar werk heeft daardoor een beschouwend karakter. Haar vaardigheden omvatten tekenen en schilderen, gifvrije grafische technieken en boekbinden. Haar recente oeuvre bestaat uit tekeningen, grafisch werk en kunstenaarsboeken. Nadat zij in 2020 haar master Kunstgeschiedenis aan de Radboud Universiteit in Nijmegen behaalde, bestaat sinds die tijd een belangrijk deel van haar werk uit het delen van kunsthistorische kennis door middel van schrijven en het geven van lezingen en cursussen. Naast kunstgeschiedenis heeft zij ook een opleiding aan de Kunstacademie ArtEZ Art College in Arnhem afgerond en de opleiding Zoötechniek aan de Wageningen University.

Lezing

Het verhaal dat een kruisweg vertelt kan niet alleen kerk-breed, maar universeel, mens-breed verteld worden. Uitgaande van dit gegeven maakten schrijver Steven van Campen en kunstenaar Marijke van Dijk het boek *Een diepe voor in de aarde. Weg van mensen*. Het geeft een intiem beeld van menselijk lijden, ongeacht tijd, cultuur, geloofsovertuiging of politiek. Op **donderdag 2 maart 2023, 20.00 uur** zal Marijke van Dijk een lezing houden in de Schakel waarin zij vertelt over het ontstaan van de veertien eigentijdse kruiswegstaties. Het is een persoonlijk verhaal in woord en beeld over een universele zoektocht.

Concert Surplus

Op **zondag 2 april om 14.30 uur** zal het koor Surplus een passieconcert in de Schakel geven met werken uit alle tijden, van laat-renaissance tot hedendaags. Het koor wordt gedirigeerd door José Doodkorte en op piano begeleid door Leo Driesenaar. Op het programma staat o.a. Stabat Mater (opus 138) van Rheinberger, Agnus Dei (uit 'Lux aeterna') van Lauridsen en Ave verum corpus van Mozart. Entree: 17,50 euro, voorverkoop en online: 15 euro. www.koorsurplus.nl



Statie II Jezus neemt het kruis op zijn schouders

De volgende expositie in de Schakel

De volgende expositie zal zijn van **15 oktober tot 20 november 2023**. Er zullen dan werken van beeldend vormgever Margreet van der Meij te zien zijn.

De *werkgroep kunst in de kerk* bestaat uit: Margreet van der Meij, Ria Boersma, Corneli Dijkhuizen, Sibert van Gaal, ds. Jan Willem Drost en Marike Meek.