

Nieuwsbrief najaar 2021

Tussen kwetsbaarheid en kracht

werkgroep kunst in de kerk



‘As though no Time had passed at all...’



Expositie *Vergeeten verhalen*

De Beuningse kunstenaar Nadine Zanow zal van **10 oktober tot 21 november 2021** schilderijen exposeren in de Schakel, Pius XII straat 85 in Wijchen.

Schilderijen zijn voor haar vaak verhalen, met of zonder personages. Soms herkennen we de personages uit onze eigen geschiedenis. Onze geschiedenis, de herinneringen en gebeurtenissen, de legendes en de muziek, is het die onze persoonlijkheid vormt. Haar schilderijen maken ons bewust van de emoties die we als mens delen.

Nadine Zanow woonde in een aantal Amerikaanse steden onder verschillende omstandigheden. Ze woonde in dorpen en steden in Bulgarije en Nederland, ze verbleef ook in andere landen. Ze observeert haar omgeving, ze kijkt met verwondering naar de toevallige omstandigheid of naar een speciaal moment. Zij wil weten wat mensen drijft. Wie zijn zij? Hoe verschillend of hoe gelijkend zijn zij? Welke rol speelt de cultuur in wat zij waarnemen als ‘uiterlijk’ of ‘innerlijk’. Wat scheidt ons van elkaar als mens en zijn wij van binnen niet hetzelfde? Kunst en cultuur zijn, volgens haar, fundamentele waarden in ons leven. Wij hebben lief. Wij hopen, dromen en leven. Kunst en cultuur stellen ons daar vragen over en met die vragen zoeken we antwoorden.

Zowel mensgrote, verhalende doeken die elementen bevatten van folklore, vormen, beweging en stilte als ook kleiner werk zoals portretten zullen te zien zijn.

De expositie is te bezichtigen op zaterdag 16, 23, 30 oktober, 6, 13 en 20 november van 14 – 16 uur. Info | Margreet van der Meij/ t 0652172290, margreetvandermeij@hetnet.nl

Nadine Zanow

Nadine Zanow is geboren in de Verenigde Staten als dochter van een Oostenrijkse moeder en een Bulgaarse vader. Ze kwam naar Nederland nadat ze drie jaar in Bulgarije had gewoond. Zij volgde aan de Boston University, Massachusetts de opleiding Master of Fine Arts in Painting terwijl zij als apotheker in een ziekenhuis werkte en sloot haar BFA in Painting aan het Maryland Institute College of Art in Baltimore succesvol af met een Summa cum Laude vermelding. De afgelopen jaren exposeerde zij onder meer in de St. Maartenskliniek, Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Museum Kasteel Wijchen, Webster University in Leiden en het gemeentehuis in Beuningen.

Stilte, muziek en bezinning bij kunst in de kerk

Tijdens de bezichtiging van de expositie is er op **zaterdag 16 en 30 oktober en 13 november** ook gelegenheid om een stil moment voor u zelf te zoeken. Om even in de kerk te zitten met uw eigen gedachten, om te mediteren, te bidden, om tot rust te komen. Ook kunt u een kaarsje aansteken voor iemand die u dierbaar is. Van **15.00 – 15.30 uur** zal er een moment van stilte, muziek en bezinning zijn. Er zullen gedichten gelezen worden die aansluiten bij de schilderijen van de kunstenaar en er zal meditatieve muziek gespeeld worden.

Gedichten schrijven: kwetsbaar en krachtig

Op **2, 9 en 16 november, aanvang 10 uur**, is er gelegenheid om zelf gedichten te schrijven o.l.v. ds. Jan Willem Drost. Stapsgewijs en aan de hand van een paar voorbeelden zal er geprobeerd worden om tot een aantal gedichten te komen. *Info* | ds. Jan Willem Drost t 0648574709, jwdrost@rivierenlandoost.nl

Concert: kwetsbaarheid en kracht in zang en muziek



In het kader van het thema kwetsbaarheid en kracht zal het koor 'Stemmen van Troost en Licht' (www.uitvaartensemblenijmegen.nl) op **zaterdag 6 november om 20.00 uur** een concert geven. In zang en muziek zijn kwetsbaarheid en kracht nauw met elkaar verbonden. Het getuigt van kracht als je over je kwetsbaarheid kunt zingen. Anderzijds wordt muziek die alleen maar kracht uitstraalt leeg en hol, oninteressant. Zij zullen onder andere koorwerken zingen van eigentijdse componisten als Gjeilo, Ticheli, Stopford, Rutter en Tavener.

Symposium: Van kwetsbaarheid naar kracht – de rol van lefplekken

Op **19 november van 14.00 – 17.00 uur** organiseert de Protestantse Gemeente Rivierenland Oost ter gelegenheid van het afscheid van Marike Meek als pastor (januari jongstleden) een symposium rond het thema 'kwetsbaarheid, kracht, kunst en religie' in de Schakel in Wijchen. Actueel in een tijd waarin de corona-crisis ons heeft laten zien dat we niet zo onafhankelijk zijn als we misschien dachten. Professor Christa Anbeek zal tijdens haar lezing ingaan op de rol die lefplekken spelen in het delen van ervaringen die verbinden. Ds. Marco Luijk, classispredikant Protestantse Kerk Nederland, zal ingaan op de rol van kunst en religie in ons leven. Het symposium vindt plaats tijdens de expositie van kunstenaar Nadine Zanow in de Schakel. De muziekgroep Bombanaranja zal het geheel opluisteren. Naast genodigden kunnen er ook belangstellenden ontvangen worden. De middag zal worden gestreamd, zodat u dit symposium kunt volgen via de stream: PG Rivierenland Oost – Wijchen.

Info | Jos van den Bosch/ t 024-6450563, josvandenbosch1@gmail.com

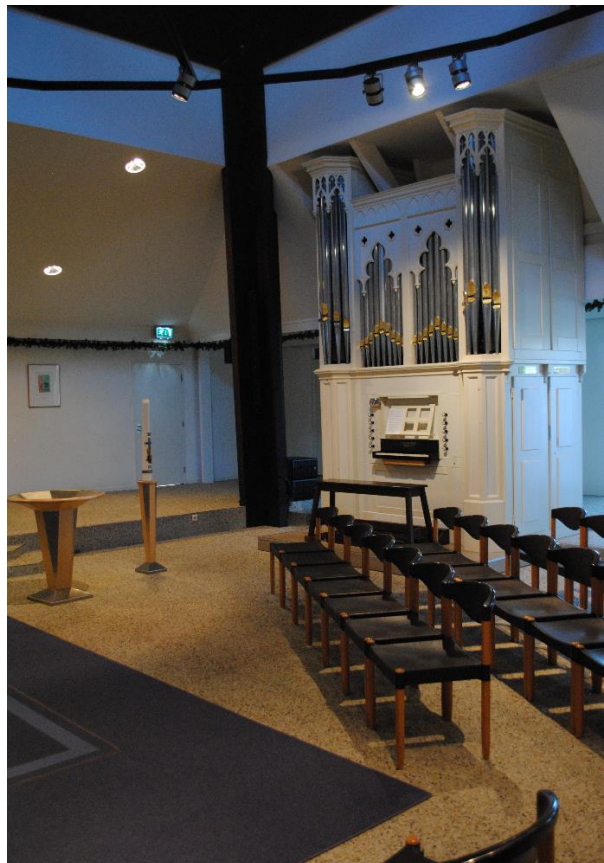
De volgende expositie in de Schakel

De volgende expositie *Stilte verbeeld* zal zijn van **24 april – 5 juni 2022**. Er zullen dan foto's van Bert de Turck www.deturck.nl, te zien zijn. De expositie is te bezichtigen op alle zaterdagen vanaf 30 april – 4 juni van 14 – 16 uur.

*Sommigen –
ofwel niet allen.*

Sommigen –
ofwel niet allen.
Zelfs niet de meerderheid van allen,
maar de minderheid.
De school waar het moet
en de dichters zelf
niet meegerekend,
zullen dit er ongeveer
twee op de duizend zijn.
Houden van –
maar van kippensoep met vermicelli
kun je ook houden,
en van complimentjes en de kleur blauw,
van een oud sjaaltje,
van je verzetten,
van de hond aaien.
Poëzie –
alleen, wat is poëzie eigenlijk.
Op deze vraag is al
menig weifelend antwoord gegeven.
Maar ik weet het niet
en daaraan houd ik me vast
als aan een reddende leuning.

Wisława Szymborska



De werkgroep kunst in de kerk bestaat uit: Margreet van der Meij, Ria Boersma, Corneli Dijkhuizen, Sibert van Gaal, ds. Jan Willem Drost en Marike Meek.