

Nieuwsbrief najaar 2022

Ode aan de natuur

werkgroep kunst in de kerk



Expositie

In deze expositie zijn werken te zien van textielkunstenaar Hannelieke van de Beek. De tentoongestelde intuïtieve en experimentele kunstwerken zijn gemaakt van uiteenlopende materialen en sluiten aan bij het thema *Ode aan de natuur*. Door zonder plan en eindresultaat in het hoofd het ontwerpproces in te gaan en te laten gebeuren, ontstaan verrassende en onverwachte, symbolische kunstwerken. Betekenis van het werk valt haar soms achteraf toe. Ze verwerkt allerlei soorten materiaal in haar kunstwerken: textiel, natuurlijke vindsels, hout, lood, glas en steen. Beelden ontstaan door het samenvoegen van fotografie, schilder- en borduurwerk. Inspiratie vindt ze in haar verwondering over de wereld dichtbij en ver weg. In de natuur en ontmoeting met mensen ervaart ze tegelijkertijd het mysterie van de bijbel. De expositie is te bezichtigen van **16 oktober tot en met 20 november iedere zondagmiddag van 14 – 16 uur**. Verder is de expositie op andere momenten te bezichtigen op afspraak. Info: Margreet van der Meij, t 0652172290, vandermeijmargreet@gmail.com

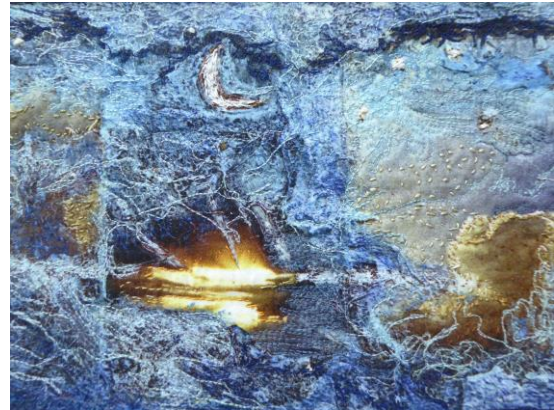
Hannelieke van de Beek

Haar vader was leraar aardrijkskunde en nam haar mee naar gletsjers, oceanen en vulkanen. Daar heeft Hannelieke van de Beek (1958) een enorme fascinatie voor de natuur aan overgehouden. Ze reisde zelf ook de wereld rond en leefde tussen de bevolking. Uit

verschillende landen waaronder Israël, Marokko, Turkije en Ethiopië nam ze iets mee naar huis. Stenen, stukjes hout, kindersandaaltjes, textiel. Bestaande materialen zijn voor haar van betekenis, want alles heeft een emotionele waarde. Overal zit een verhaal achter. En dat zie je terug in haar werk. Hannelieke van de Beek rondde haar opleiding 'monumentale textiel' in 1982 af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Haar kunst wordt in vele kerken in Nederland geëxposeerd. De kunstwerken vormen regelmatig een onderdeel van (bijzondere) diensten. Op **16 oktober** is om **10 uur een kunstviering** in de Schakel waarin ds Jan Willem Drost voorgaat en waarbij Hannelieke van de Beek aanwezig zal zijn. Info: www.hanneliekevandebeek.exto.nl/ Email: hannelieke.vandebeek@planet.nl

**Lezing *Aards paradijs of de ark van Noach*
Donderdag 20 oktober, 20.00 uur, de
Schakel**

Theo Hesens, voorzitter van Natuur Wijchen, zal tijdens deze lezing ingaan op actuele vraagstukken rondom biodiversiteit, voedselpiramides en het ecosysteem. Wat kunnen we zelf en met elkaar doen om de teloorgang van de biodiversiteit te keren?



**Film *the Biggest little Farm*. De Schakel
Donderdag 3 november, 19.30 uur**

In 2011 besluiten John en Molly een poging te doen om hun droom te verwezenlijken. Ze beginnen een boerderij op een uiterst moeilijk en droog terrein in Californië. John legde hun strubbelingen vast op camera. Telkens weer komen zij voor nieuwe uitdagingen te staan en worden zij geconfronteerd met weerbarstige natuurverschijnselen. Het resultaat is een uiterst inspirerende en ontroerende reflectie op landbouw, natuur en het welzijn van de gehele planeet.

**Teksten schrijven: Ode aan de natuur
Dinsdag 1 en 8 november, 10.00 uur,
De Schakel**

Het is inmiddels een beetje gewoonte geworden: teksten schrijven bij beelden die de expositie in de Schakel ons aanlevert. Je hoeft geen briljant schrijver te zijn om woorden op papier te krijgen over wat je ziet, voelt en denkt.

Dat ik de aarde zal bewonen

Dat ik de aarde zal bewonen
niet op vleugels als een arend
niet in schemer als een nachtuil,
niet kortstondig als een bloem,

niet op vinnen onder water,
niet gejaagd en niet de jager,
niet op hoeven, niet op klauwen,
maar op voeten, twee

om de verte te belopen,
om de horizon te halen
en met handen die wat kunnen,
kappen, ruimen, zaaien, oogsten,

met een neus vol levensadem,
met een buik vol van begeren,
met een hoofd niet in de wolken,
wel geheven naar de zon

om te overzien die aarde,
haar te hoeden als een kudde,
haar te dienen als een akker,
en te noemen bij haar naam.....

Huub Oosterhuis

Muzikale avond: Ode aan de natuur

Dinsdag 15 november, 20.00 uur

De geëxposeerde grote kunstwerken in textiel van Hannelieke van de Beek, die gaan over water, woestijn, ruimte, licht, wind, bomen en bloeiend gewas, zijn de context voor een avond rondom muziek en poëzie. In woorden, beelden en muziek zal de veelzijdigheid van de natuur, van doods tot barstens vol leven, ervaren kunnen worden. Er zullen verschillende instrumenten te horen zijn.

De volgende expositie in de Schakel

In de Veertigdagentijd van 26 februari tot en met 10 april 2023 zal een eigentijdse kruisweg te zien zijn van kunstenaar Marijke van Dijk getiteld *Een diepe voor in de aarde. Weg van mensen*. Veertien kruiswegstaties die een intiem beeld geven van menselijk lijden, ongeacht tijd, cultuur, geloofsovertuiging of politiek.

Met een hartelijke groet,

Margreet van der Meij, Corneli Dijkhuizen, Ria Boersma, Sibert van Gaal, ds. Jan willem Drost en Marike Meek.



2022, Oude vijgenboom, vrucht dragen